

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Al Filo de la Realidad" <afr-admin@eListas.net>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Jueves, 07 de Diciembre de 2000 17:08
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 32

OCULTISMO

OVNI's

PARAPSIKOLOGÍA

Año 1

Jueves 7 de diciembre de 2000

32

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@email.com

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

** Desde Argentina para 710 suscriptores en todo el mundo **

Temario de este número:

- LE RECORDAMOS...
- Radiónica. FICHA TÉCNICA N° 2: BIOGENERADOR PSICOTRÓNICO
- ¿QUÉ ES UN "EGRÉGORO"?
- Revolviendo la Biblioteca: UN ENIGMA: LAS LÍNEAS "LEY"
- ABDUCCIONES Y CONTACTOS INTERDIMENSIONALES
- LOS DOS GRANDES MISTERIOS DE LA UFOLOGÍA
- ORIGEN Y RASGOS DE LA NUEVA ERA
- NOTICIAS
- LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER
- RECURSOS GRATUITOS
- NAVEGANDO POR LA RED
- UN CURSO DE PARAPSIKOLOGIA CON SERIEDAD
- REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"

LE RECORDAMOS...

...Que en el número 2 de AFR, apareció el artículo titulado "VICTORIA: TIERRA DE OVNI's", resumiendo con amplia documentación gráfica nuestras investigaciones en esa zona argentina de frecuentes apariciones de presuntas naves extraterrestres. Consúltelo.

En la web: <http://www.elistas.net/lista/afr/archivo>

Para recibir el #2 de AFR por e-mail, envíe un mensaje vacío a: afr-get.2@elistas.net (debe estar suscrito).

Para recibir en su buzón (10 Kb) el índice de números anteriores de Al Filo de la Realidad, clickear y enviar: [afr-admin@eListas.net?subject= Números-Anteriores](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores)

¡Ayude a su revista favorita comprando su computadora Compaq por Internet!

[http://service.bfast.com/bfast/click?
bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal](http://service.bfast.com/bfast/click?bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal)

RADIÓNICA

Ficha técnica N° 2:

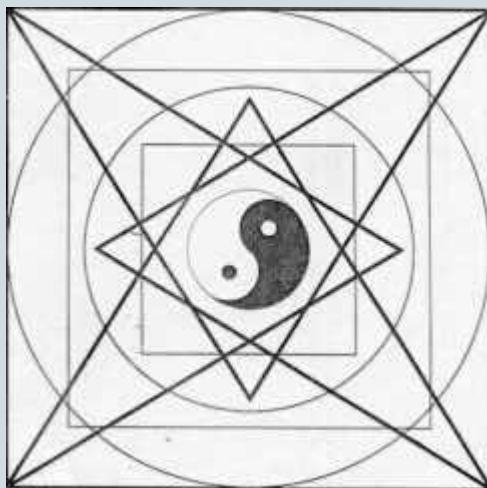
BIOGENERADOR PSICOTRÓNICO

Los llamados "biogeneradores psicotrónicos", son una creación del ingeniero griego Iraklis Teodorakis. Básicamente consisten en la proyección plana de los cuatro lados de una pirámide, quedando como cuatro triángulos entrelazados, hechos en sobrerrelieve en una lámina de cobre, bronce o aluminio (al igual que las pirámides metálicas, debe ser un elemento no magnetizable). En el espacio central libre de trazos, se dibuja el símbolo característico del Yin y el Yang, el equilibrio entre los opuestos universales. Esta lámina se monta, a su vez, sobre una placa de madera, y el conjunto es colocado en la habitación que se desea armonizar, orientado con las líneas del campo geomagnético, esto es, mirando ora hacia el Norte, ora hacia el Sur. Actúa como armonizador, principalmente, de radiaciones telúricas nocivas y remanentes psíquicos, y ello por tres propiedades que le son intrínsecas: como *acumulador orgónico* (ya que se trata de una capa aislante de la electricidad en contacto con una conductora, características *sine qua non* de los mismos), como "pirámide plana" (ya que las caras planas, "abatidas" proyectan verticalmente sus efectos) y como activador de nuestro inconsciente colectivo, ya que en el mismo duerme, transmitido genéticamente, la respuesta arquetípica a todo "mandala" como expresión sintetizadora de la armonía, y el Yin-Yang es uno de ellos.

Periódicamente –dependiendo en gran medida de la "carga" del lugar, pero nunca más allá de cada tres meses– debe bajarse de su posición, depurarse y potenciarse. Para ello se limpiará su superficie (cualquier limpiametales está bien, y también puede emplearse pasta dentífrica), a sabiendas de que la proliferación de "manchas" sobre la misma es directamente proporcional a las absorciones que ha sufrido. Luego se dejará unas horas –no menos de cuatro– expuesto al sol, y se reinstalará.

El biogenerador ideal debe tener un mínimo de 25 x 25 cm y un máximo de 50 x 50, rango óptimo para habitaciones de hasta 100 metros cuadrados. Recuérdese que su

limitación es armonizar el estricto espacio limitado por la construcción, de manera tal que si se detecta más de una habitación problemática (para la adecuada prospección, véase mi libro "El correcto uso del péndulo y la pirámide") deberán emplearse tantos biogeneradores psicotrónicos como ambientes se desee compensar. Recuerde que las líneas del dibujo deben estar –repito– en sobrerrelieve, esto es, deben estar "levantadas" al pasar el dedo, así que debe grabar las figuras desde atrás de la placa metálica antes de montarla sobre la madera. Le recomiendo que la placa de metal sea unos centímetros más grandes que su correspondiente de madera, pudiendo entonces voltear el sobrante hacia atrás como "orejas" que afirmarán mejor. Puede emplear cualquier pegamento para fijarla.



Biogenerador psicotrónico

¿QUÉ ES UN *EGRÉGORO*?

escribe **GUSTAVO FERNÁNDEZ**
gustavofernandez@email.com

Uno de los conceptos más interesantes que la moderna Parapsicología ha venido a aportar para la comprensión de muchos fenómenos fronterizos que vivenciamos en estos terrenos, y que por otra parte aumenta la conceptualización que establece una relación de continuidad entre las antiguas doctrinas y enseñanzas esotéricas y ocultistas y lo que hoy se viste con el científico y postmoderno ropaje de "investigaciones metapsíquicas", es el definible por el término, común a los ocultistas pero casi ignoto para muchos de nuestros contemporáneos interesados, de "**egrégor**" (también "**egregor**"). Su definición y comprensión aporta una explicación satisfactoria a muchos fenómenos casi cotidianamente experimentados o discutidos dentro de las ciencias del espíritu.

Es casi una discusión clásica del espiritualismo si muchos de los eventos que apuntan a señalar la existencia de ciertas "presencias", realmente se deben a manifestaciones inteligentes exteriores al o los testigos (espíritus de personas fallecidas,

entidades de distinto nivel de manifestación, ángeles, extraterrestres...) o sólo se trata de expresiones parapsíquicas de los protagonistas, fenómenos producidos por sus propias mentes pero que en virtud del medio cultural en que se mueven o las creencias preexistentes se "dramatizan" como entes ajenos a quien cree percibirlos. Así, toda una corriente de la que se llama "Parapsicología científica" sostiene que no existirían los espíritus –o seres espirituales– como tales, sino que se tratarían de una constelación de fenómenos parapsicológicos producidos por individuos vivos, que, en virtud de sus expectativas, asumen las características que se espera de ellos como seres ajenos a sí mismos. A ello se opone una corriente "espiritualista" que tiende a ver, precisamente, la acción de esos seres aun detrás de episodios quizás más cercanos a las manifestaciones inconscientes del sujeto.

Este verdadero maniqueísmo olvida, entonces, el concepto de "egrégora", a mitad de camino entre ambos. Según este término, pueden producirse condensaciones de pensamientos grupales, que podrían llegar a adquirir cierta autonomía, cierta independencia psíquica, pero necesariamente existe sólo como una función de ese pensamiento grupal (aquí estoy empleando la palabra "función" en el sentido matemático que se le da a la expresión: una cifra variable en relación a otra). Para entender su génesis, deberíamos establecer un paralelismo con la idea de los "complejos", tan cara a la moderna Psicología.

Un complejo es, básicamente, un conjunto de elementos psicológicos que adquieren una relación intrínseca dentro de la esfera psíquica de una persona, habitualmente disparado por un hecho traumático y que, aglutinando elementos de ese psiquismo –reales o imaginarios– alrededor del recuerdo conciente o inconsciente del hecho traumático, condiciona la personalidad, adquiriendo en ocasiones cierto control sobre la misma, pero, como un parásito, existe sólo a expensas de ella, pero no sin ella.

Tomemos un ejemplo sencillo. En el inconsciente colectivo de todos nosotros (para más información sobre Inconsciente Colectivo, remito a las obras de Carl Jung o, mucho más modestamente, a otros artículos de mi autoría) existe como *arquetipo* el **temor a la oscuridad**. Esto es innato e inherente a toda la especie humana (precisamente por eso es arquetípico), un atavismo que nos remite a épocas prehistóricas, particularmente anteriores al descubrimiento de métodos artificiales para producir fuego, en que el hombre primitivo, de día, dominaba las sabanas y praderas, era el cazador; pero al oscurecer, al caer la noche, la falta de luz le convertía en la presa, el cazado. Oscuridad fue, durante centenares de miles de años, sinónimo del peligro de los grandes carnívoros nocturnos acechando en las sombras. Ese temor se imprimió en nuestros genes al punto que, como un reflejo condicionado, en estos tiempos de luminarias eléctricas y ciudades sin fieras (animales, cuanto menos) el miedo subsiste. Generalmente, en todos nosotros sublimado como el **temor a lo desconocido**, y también como el **temor al cambio**. (La ecuación sería: oscuridad = desconocido; cambio = desconocido). Si el temor a la oscuridad es tan evidente en los pequeños, lo es sólo en función de que los mecanismos de represión, de adaptación al medio y de racionalización no se encuentran tan desarrollados como en los adultos, que con ellos minimizan su manifestación.

Bien. A los efectos de nuestro ejemplo, supongamos que un niño, digamos, de once años, regresa una noche a su casa luego de jugar en la de un amiguito. En él late, aunque no lo sabe quizás, el "miedo a la oscuridad" arquetípico. Y supongamos también que un chusco pariente, por hacer una broma, espera agazapado su paso detrás de un árbol para darle un soberano susto. Si las condiciones psicológicas son propicias, este evento desencadenará un "trauma" en el niño que, si no es elaborado, persistirá. ¿De qué forma?. Pues, aglutinando (hablo en sentido figurado) a su alrededor, durante los años siguientes, todos los hechos formal o simbólicamente identificables con ese hecho traumático. Así, se

va formando un "quiste" en el inconsciente, que engorda y crece con cada nueva experiencia cuya semiótica es afín al "miedo a la oscuridad = desconocido = cambio". Ya adulto, este "complejo" (pues ello es lo que se ha formado) puede condicionar y "controlar" muchos aspectos de la vida del sujeto, desde el simple caso que desista de un empleo mucho mejor remunerado sólo porque implique horarios nocturnos, hasta el más sutil que le coarte la libertad de arriesgarse a nuevas oportunidades por aquella ya mencionada sublimación del miedo a la oscuridad. Este complejo ha pasado a "imponer" pautas en la vida del sujeto que no son producto de una elección conciente. Pero ese complejo, un parásito que se alimenta de sus vivencias y que hace que algunas personas con complejos sean en realidad complejos con personas, no puede ser independiente; obviamente, si el sujeto fallece, el complejo desaparece con él.

Es válido suponer, también, que el Inconsciente Colectivo de la Humanidad tiene sus propios sucedáneos de complejos, a los que, por caso, me he referido en mi curso sobre "Autodefensa Psíquica". Escribí en esa oportunidad:

"A nivel de la psicología colectiva (espacial y temporalmente) también se generan complejos, cuando las razas y los pueblos sufren "traumas" que quedan fijados en el Inconsciente Colectivo. Hace algunos miles de años, determinadas circunstancias (nos extenderíamos innecesariamente detallándolas aquí) hicieron que la Ciencia y la Religión que hasta ese entonces habían formado un solo cuerpo (al punto que los sacerdotes eran también los científicos) se separaran abruptamente. Hoy todavía estamos sufriendo las consecuencias de ese hecho, pues muchos de los males del hombre contemporáneo nacen del divorcio de esas dos esferas imprescindibles en la realización física, mental y espiritual del hombre.

*Lo cierto es que la Humanidad no pudo ignorar ese hecho, y algo quedó en sus substratos subliminales. Lo que llamamos "**complejo arquetípico de San Jorge**", representa esa confrontación trascendental, donde el Dragón (que junto a la Serpiente, representa el Conocimiento Racional) cae abatido por el Santo, la Religión. Por supuesto, caben aquí dos consideraciones importantes: primero, tal confrontación es indudablemente muy anterior a la Edad Media (ambientación figurativa fácilmente observable en estatuillas y estampas) y si así aparece se debe exclusivamente a la costumbre típica de los imagineros de ese entonces que ambientaban "en presente" acontecimientos en algunos casos de la más remota antigüedad, sumada al sincretismo de la existencia histórica de San Jorge. Buen ejemplo de lo primero son los numerosos óleos existentes con representaciones del Antiguo y Nuevo Testamento donde los personajes protagónicos visten a la más pura usanza del siglo XIV.*

Segundo, si el Santo aparece venciendo, es porque la versión es litúrgica. Si la ciencia ortodoxa, positivista, guardara recuerdo de este hecho, o dedicara parte de sus afanes y presupuesto a la alegoría, seguramente la versión sería muy distinta."

Si el inconsciente colectivo de la Humanidad puede generar entidades no existentes previamente pero que adquieren después fuerza vital, cierto discernimiento y autonomía (algo así como un "parásito del inconsciente colectivo"), uno puede deducir dos conclusiones fundamentales: una, **que quizás el gran secreto del Ocultismo sea el hecho de que no importa realmente si aquellas cosas en las que creemos realmente han existido originariamente o no, ya que el hecho de sostenerlas a través de los siglos terminó por hacerlas realidad.**

La segunda, que un grupo de personas (una agrupación religiosa, un pueblo, un colectivo de sujetos), como parte microcósmica de ese inconsciente colectivo, formando lo que ya llamamos un "inconsciente grupal" puede generar sus propias "entidades

parasitarias" o "entidades-complejo", por definir las de alguna forma. Debe comprenderse aquí que si bien los términos "parásito" y "complejo" generalmente adquieren connotaciones negativas, bien podemos aceptar que ese grupo de personas pueden generar, por el concurso de sus pensamientos, sus energías, el sostenimiento de las mismas a través del tiempo, entidades positivas, a las que seguiremos denominando con esas expresiones sólo por una cuestión de comodidad literaria.

Lo que sostenemos, concretamente, es esto: puedo reunirme con un grupo de personas (el número sería anecdótico, y tendría más que ver con los tiempos y la intensidad de las manifestaciones, pero no con la realidad del hecho en sí), "inventar" una entidad, dotarla de peculiaridades distinguibles, crearle una historia, una imagen y un poder, alimentarla psíquica o espiritualmente, y luego de un tiempo esa entidad "existirá", autónomamente de nosotros, pero necesariamente dependiente de nuestras raíces. Si el grupo se desvincula, y otro no toma la "posta", la entidad, el **egrégoro** se disolverá como el conjunto físico de sus partes constitutivas.

A resultas de lo cual, entonces, muchas de esas "entidades" que pululan por ahí, y sobre las que se discute si realmente existen *fuera* de la Humanidad o son solamente el producto de algunas mentes, bien podrían ser estas creaciones psíquicas que, debo repetirlo, no significa que sean "alucinatorias" e irreales, que sus acciones sean meras malinterpretaciones, juegos de nuestras mentes o fenómenos paranormales que producimos espontánea e involuntariamente y a los cuales les atribuimos una identidad equivocada. Existen por sí mismas, pero gracias a que han sido creadas por nosotros.

Las sesiones de Ouija (sobre las que volveremos en otra oportunidad), las invocaciones y la devoción de determinados santos, las "presencias", en ocasiones con su carga de maldición sobre ciertas familias a través de los siglos serían ejemplos de egrégoros. Y los mismos, en ocasiones con lo que técnicamente en Parapsicología se denomina "**ideoplastias**" (las **formas de pensamiento** que los tibetanos conocen como *tulpas*), podrían establecer afortunadas simbiosis de recíproco beneficio: las materializaciones perceptibles de ciertas emociones o imágenes mentales alimentarían aún más al egrégoro el cual, a través de esa manifestación, se haría más "creíble" para las masas que reciclarían así su devoción o temor. Porque –esto debe ser evidente– una forma mental como el egrégoro se alimentará de materia mental: ideas intensas, sentimientos positivos o negativos, etc.

REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA

UN ENIGMA: LAS LÍNEAS "LEY"

Publicado en "Lo Inexplicado", tomo II
 Editorial Delta S.A., Barcelona, 1981
 Sin autor especificado (suponemos Colin Wilson)

La red de líneas rectas que une los lugares sagrados megalíticos de Europa, ¿es la reliquia de un sistema de antiguos caminos?. ¿O indica que la tecnología del hombre primitivo estaba más adelantada de lo que suponemos?

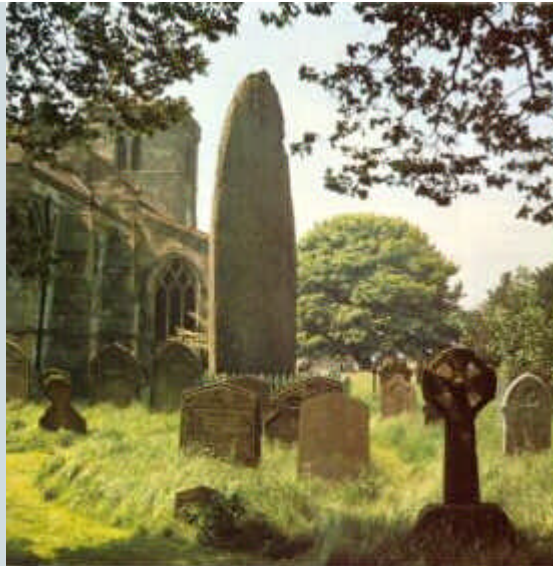
Observando el paisaje en Blackwardine, un día de junio de 1921, Alfred Watkins, respetable industrial cervecero de Herefordshire (Inglaterra), tuvo una sorprendente revelación que después describió como "un torrente de recuerdos ancestrales". Lo que vio fue un diseño totalmente nuevo en el paisaje familiar que le rodeaba: una compleja red de líneas rectas que unían túmulos mortuorios, cimas de colinas, antiguas iglesias y encrucijadas, componiendo "una cadena mágica que iba de cumbre en cumbre en toda la distancia que alcanzaba la vista".

Watkins, preocupado por salvaguardar su reputación en el pueblo, al principio no dijo nada acerca de su descubrimiento. Cogió mapas y reglas y comenzó a buscar cuidadosamente pruebas que respaldaran su inspirada visión. Una y otra vez, descubrió que las líneas de sus mapas pasaban por la misma *clase* de lugares, todos antiguos, todos con alguna significación. Fue Watkins quien acuñó la palabra **ley** para describir esas líneas. Otros las llaman líneas "**scemb**", corredores geománticos o, simplemente, alineaciones, pero todos los que creen en su existencia están de acuerdo en los rasgos que las definen.

Watkins decidió la denominación de "líneas ley" a raíz de los estudios que realizó acerca de los topónimos relacionados con las alineaciones. Efectivamente, descubrió que muchos de los nombres de los lugares por los que pasan las líneas –sus hitos, en cierto modo– terminan con las sílabas "ley", "lay", "lee", "lea" o "leigh". De entre ellas eligió la más común. Watkins sugirió más tarde que podría hablarse también de otros grupos de topónimos, basados en este caso en las sílabas "salt", "clay", "tin" y "gold", e incluso llegó a elaborar una complicada –y bastante confusa– teoría al respecto.

Para identificar las líneas ley, los círculos de piedras –de los que existen unos 900 sólo en Gran Bretaña– constituyen referencias importantes, así como las hileras. Otras piedras erguidas solitarias –más pequeñas, desde luego, que un monolito o un menhir– son también, muy probablemente, hitos de las líneas ley, pero el problema es que no todas aparecen en los mapas: son más pequeñas y difíciles de descubrir, ya que a menudo quedan ocultas en bosquecillos, o se han aprovechado para fabricar cruces de cementerios.

Mojones, túmulos, capamentos prehistóricos y montículos son otro grupo de marcadores de líneas ley. Los más antiguos son los largos túmulos neolíticos, montículos de tierra o creta que pueden tener cientos de metros de longitud y hasta treinta metros de ancho. Un rasgo que permite reconocerlos con facilidad es que un extremo es, en general, más alto que el otro. los túmulos redondos son los más corrientes. A veces, en cambio, se alzan solitarios.



Monolito del cementerio de Rudstone (Humberside, Inglaterra) que mide 7,70 m de altura. Por esta piedra pasa una línea ley, pero no por la iglesia normanda adyacente.
(Foto: Janet y Colin Bord).

Los fosos circulares también son puntos ley, porque a menudo resultan de las zanjas que rodean túmulos. Los fosos cuadrados son muy posteriores y, en realidad, no pueden ser considerados como puntos ley "seguros". Los estanques coinciden a veces con las líneas ley, ya que la luz reflejada por la superficie del agua proporciona un punto de referencia seguro. Estanques y vados no son considerados generalmente como marcadores primarios, pero sí como confirmaciones de la existencia de una línea. Los pozos sagrados constituyen marcadores importantes: con frecuencia indican el punto de partida de una línea ley.

Los castillos y las iglesias primitivas se encuentran con frecuencia sobre leys, porque muchos de ellos fueron construídos en los emplazamientos de montículos o edificios más antiguos. Los castillos, por ejemplo, se construían generalmente en colinas porque eso daba a sus defensores una buena panorámica sobre los alrededores y una sólida posición defensiva. La misma colina era, a menudo, un montículo prehistórico. Las excavaciones en castillos de España, Francia e Inglaterra a menudo han sacado a la luz artefactos que probaban la existencia de asentamientos prehistóricos en el mismo emplazamiento del castillo.

Existen muchas pruebas de que las iglesias reemplazaron y suplantaron santuarios paganos en los mismos emplazamientos. El papa Gregorio se quejó por escrito, a fines del siglo VI, de que los pueblos que no habían recibido la influencia civilizadora de Roma se "habían dedicado hasta ahora a la adoración de maderas y piedras", pero llegó a la conclusión de que "no era correcto obligar a personas de carácter obstinado a mejorar de a saltos; es mejor hacerlo dando pasos lentos". Al misionero Agustín se le aconsejó que no destruyera los antiguos santuarios y templos, sino que los modificara, rociándolos con agua bendita –ya que así incorporaba las cualidades curativas de los pozos paganos– y que convirtiera lentamente a los lugareños. Por eso muchas iglesias se alzan sobre colinas construidas por el hombre, o dentro de estructuras circulares de la Edad de Bronce, como las ruinas de la extraña Iglesia de Knowlton, en Dorset (Inglaterra), edificio del siglo XII que se encuentra en el centro de uno de esos recintos religiosos prehistóricos, a 350 metros del pueblo, rodeada por todas partes de otros recintos y túmulos mortuorios.



Los túmulos, muchos de los cuales datan de la época neolítica, son con frecuencia asimétricos, con un extremo más elevado que el otro. Los más corrientes son los de forma circular, que con frecuencia se encuentran agrupados, como muestra la vista aérea de Stoke Winterbourne, en Dorset.
(Foto: West Air Photography)

A pesar de las pruebas aportadas hasta ahora para demostrar la existencia de las líneas ley, hay quien no cree en la existencia de estos extraños dibujos y alineaciones. Las estadísticas descartan su existencia alegando que en una zona tan variada, tan densamente poblada y con tanta historia como la antigua Europa, una línea recta dibujada en cualquier dirección en un mapa detallado tiene que pasar por antiguos emplazamientos, pozos sagrados, túmulos y otros elementos que los "cazadores de leys" consideran importantes. Los matemáticos prepararon fórmulas y las comprobaron en una computadora, intentando demostrar que las líneas ley son consecuencia del azar. Pero, desgraciadamente para ellos, sus fórmulas les traicionaron. Su análisis demostró que las posibilidades de que una línea ley fuera fruto del azar eran de 1 por 200 para una línea de seis puntos (o sea, para que seis puntos ley significativos y generalmente aceptados coincidieran en una línea recta de no más de 50 kilómetros de longitud). Si hay siete puntos, la posibilidad de una casualidad es de 1 por 1000. Estos resultados se obtuvieron con fórmulas que –en todo caso– habían sido preparadas *contra* la idea de las líneas ley, ya que muchas alineaciones tienen seis o más puntos en una distancia de 12 a 15 kilómetros.

Los arqueólogos profesionales forman otro grupo que considera totalmente absurda la idea de que un sistema de líneas una los emplazamientos antiguos y sagrados de Gran Bretaña. No sólo han demostrado un total desinterés por esa idea, sino que son hostiles a ella. Cuando se plantea el tema de las líneas ley en entrevistas con arqueólogos se obtienen reacciones muy parecidas a las que debían recibir los primeros que afirmaron que la Tierra era redonda cuando se lo planteaban a quienes pensaban que era plana.

Sin embargo, fue un estudioso de excelente reputación, sir Norman Lockyer, Astrónomo Real, quien a principios de este siglo redescubrió por primera vez una importante alineación. Lockyer descubrió que el eje principal sobre el que está alineada la famosa formación megalítica de Stonehenge –el ángulo del amanecer en el solsticio de verano– coincidía con el poblado neolítico de Grovely Castle. La distancia entre ambos puntos es de 10 kilómetros. Después descubrió que Old Sarum, otro emplazamiento prehistórico situado en la cumbre de una colina, donde se construyó la primera catedral de

Salisbury, estaba también a diez kilómetros de Stonehenge, y que la misma distancia separaba Old Sarum de Grovely Castle. Los tres puntos formaban un triángulo equilátero perfecto, demasiado perfecto para ser casual. (Investigaciones posteriores demostraron que las alineaciones iban más allá del triángulo original). Esta fue la primera pista que permitió descubrir la sesión del hombre megalítico con los dibujos y los números, obsesión que quedaba plasmada en el paisaje donde vivía.

Pero, al margen de las observaciones de tipo arqueológico-geográfico, existen otras evidencias que pueden apoyar la existencia de las líneas ley. La radiestesia –capacidad que algunas personas tienen para detectar las radiaciones emitidas por ciertos elementos naturales– desempeña un papel importante en este sentido. En algunos lugares del mundo, los zahoríes han recibido un tratamiento reverencial, por ejemplo los geománticos en China. Armado con su varita o su péndulo, el zahorí actúa como un conductor de la fuerza telúrica y logra descubrir si ésta es positiva o negativa.

Además, permite vincular los aspectos práctico y místico del tema. Al "cazador de leys" le resulta útil que el zahorí corrobore o desmienta las deducciones que ha obtenido previamente a base de mapas y cálculos arqueológicos.

Actuando con un péndulo o una cuerda, puede colocarse junto a un marcador ley y explorar sistemáticamente el suelo de los alrededores, de manera que la reacción de su instrumento le indique el tipo y la dirección de la energía que se desprende de la tierra. Ocasionalmente, sucede que un zahorí descubre las señales procedentes de un marcador ley que había sido desplazado de su lugar originario. Otras veces, ha reconocido, en lo que parecían no-alineaciones deliberadas, un sistema subsidiario de otro sistema de alineaciones principal, al notar que la corriente fluía desde esos lugares hacia un punto determinado, aportando una mayor intensidad de energía.

En cuanto a la explicación que puede tener esa emisión de energía que parece estar en la base de las líneas ley, una de las teorías más originales es la que conecta la fuerza telúrica con el "orgón" que el psicoanalista heterodoxo Wilhelm Reich aseguró haber "aislado" como fuerza pura, subatómica y primaria. Construyó una "cámara orgónica" construida a base de capas alternadas de materia orgánica e inorgánica, en el interior de la cual la energía del orgón se intensificaba siguiendo un esquema en espiral. Si una persona se sometía a la irradiación en una cámara orgónica –aseguraba Reich– la energía bloqueada de su cuerpo volvía a fluir, revitalizando el sistema nervioso.



Cámara Orgónica de Wilhelm Reich
(Foto: Topham)

Muchos monumentos megalíticos, como el de Newgrange (Irlanda) o el de Silbury Hill (Inglaterra), estaban contruidos, precisamente, con capas cuidadosamente diferenciadas

de tierra y de yeso –materia orgánica e inorgánica–. Newgrange pertenece a una alineación que incluye también un menhir y un túmulo; Silbury también se sitúa en la línea ley. Se ha sugerido que en esos antiguos lugares sagrados, podrían generar una especie de energía parecida a la fuerza orgónica de Reich, y que el hombre de la época megalítica podía haber empleado esos monumentos para una revitalización espiritual. Como es lógico, esta energía podría expandirse a través de las líneas ley.



Se ha dicho que algunos monumentos, como el de Newgrange en Irlanda se utilizaban también para producir energía. (Foto: Janet y Colin Bord)

La investigación prosigue, y las hipótesis –moderadas, descabelladas, quizás correctas– se suceden. Expertos en estadísticas, programadores de computadoras, ingenieros, filósofos, zahoríes, videntes y ufólogos también tienen que decir algo al respecto –además de los arqueólogos y geólogos– y cada uno de ellos aporta su grano de arena al esclarecimiento del misterio. De momento sólo se acumulan datos, se hacen deducciones... Pero lo cierto es que ninguno de los que se han introducido en el mundo de las líneas ley con honradez y seriedad niega su existencia.

ABDUCCIONES Y CONTACTOS INTERDIMENSIONALES

escribe: Lic. SEBASTIÁN PAGANO
sebastianpagano@email.com

Hablé en una nota anterior respecto al Universo y el Tiempo. Así hemos podido establecer que

si partiéramos de la base de que en el vasto Cosmos, la coordenada temporal no sería similar en puntos diferentes y lejanos, de igual manera, el tema de las abducciones adquiriría una característica distinta a la sostenida, con consecuencias impensadas.

Obviamente que si esto así fuese, no solamente deberíamos tener en cuenta el tema de las abducciones, sino además, la búsqueda de explicaciones a tantos fenómenos extraños que han desconcertado a los analistas desde hace décadas.

Por cierto que, no obstante, el tema de las abducciones aparece como el más fuerte, porque hace a la seguridad de los seres humanos, y la directa posibilidad de que pueden ser objeto de manipulaciones indiscriminadas, llevadas a cabo en parámetros temporales diferentes. El analista no debe pecar por alarmista, pero no puede eludir su responsabilidad de indicar que (al menos en teoría) puede estar dándose a nivel masivo la gran posibilidad de que una supercivilización esté controlando perfectamente a millones de terrestres, y cuyos móviles desconocemos. Planteamos esta posibilidad, no para que entremos en una estéril polémica sobre la viabilidad o no de esto, sino para que todos nos pongamos a meditar qué significaría para la Humanidad toda, que algún día se constatare la veracidad de esta vía.

Apariciones fantasmales

No es mi intención ponerme ahora a describir los miles de casos extraños que han llevado al asombro de tantos seres humanos. Tanto en Europa, como en el Oriente y regiones americanas la fenomenología respecto a la aparición de seres extraños, algunos de aspecto monstruoso que, en ocasiones, solamente han aterrado pero en otras han ocasionado muertes y depredaciones, han producido volúmenes con descripciones y testimonios donde, a la vez, se ha tratado de hallar un patrón que explique estos asuntos.

Lo extraño de esto no es solamente lo que aparece y lo que produce, sino de qué manera desaparece o se esfuma. Tal vez este punto es el que nos aproxime a algún tipo de explicación plausible y poco pensada anteriormente. Es aquí cuando comenzamos a conjugar el llamado "Factor Temporal".

Si hay realidades que son propias de una existencia donde su parámetro temporal sea diferente al nuestro, todo lo que podemos imaginar al respecto, en cuanto a manifestaciones fenoménicas, puede ser poco.

El parámetro temporal indica la relación entre espacio y movimiento. Esto puede sintetizarse en la ecuación $T = \frac{e}{m}$

donde **T** indica Tiempo, **e** espacio y **m** movimiento, si **m** (movimiento) es diferente, también lo será el **T** (Tiempo) respecto a **e** (espacio), de manera tal que, en este caso, el movimiento diferente sería **m'** y la fórmula sería $m' = e \times \frac{T}{2}$

Todo cambio de movimiento (**m'**) modifica la relación espacio-tiempo. Puede alargar o reducir el tiempo. Esto afectaría directamente los puntos cósmicos que mantienen parámetros temporales distintos.

Entonces, en base a este tramado teórico, muchas apariciones fantasmales podrían tener algún tipo de explicación a partir del sostenimiento de estas ecuaciones.

Si un ente puede desplazarse por el cosmos basado en la fórmula $m' = e \times \frac{T}{2}$

2 y llega a

otra región del universo donde rige la ecuación $T = \frac{e}{m}$ su incursión en un tiempo y un espacio distinto al suyo, provocará una extraña fenomenología de alcances impensados.

Matemáticamente es posible establecer la posibilidad cierta de que entes de otra escala dimensional puedan penetrar la nuestra. La fenomenología extraña podría estar fundamentando esto, que entonces pasaría del plano teórico al de una auténtica realidad.

¿La Humanidad amenazada?

Cuando se evalúan posibilidades de interacción de seres o cosas de una dimensión y otra, no hay manera de establecer un límite a lo que puede llegar a surgir como amenaza para todos nosotros, sin que podamos hacer nada para evitarlo.

Acá no se trata de precaverse levantando un escudo misilístico tipo "Guerra de las Galaxias", porque la interacción haría nula la posibilidad de respuesta de nuestra parte. Sucede que en esto de las apariciones inesperadas, pensamos en seres o cosas minúsculas, pero olvidamos que de buenas a primeras puede surgir ante nuestro planeta un bólido espacial que proviniese de otra escala temporal, en un lapso insignificante pero suficiente para provocar un cataclismo.

En un remoto pasado, tal vez hayan habido algunos nigromantes que establecieron cómo y cuándo podían abrirse "puertas temporales" y se producían esas interconexiones.

Es más: también podría pensarse que seres de otras escalas temporales hayan permanecido un lapso en nuestro mundo, hayan dejado algunas claves para algún contacto periódico futuro y vuelto a su tiempo y su realidad.

Hay muchas visiones apocalípticas para la Humanidad, y muchas grandes profecías poseen connotaciones que deben llevarnos a pensar que esa conexión pudo haberse realizado cuando el hombre terrestre no estaba en condiciones de entender los mensajes y muchos de ellos quedaron ocultos en ignotos jeroglíficos de oscuros parajes.

LOS DOS GRANDES MISTERIOS DE LA UFOLOGÍA

escribe: Dr. JOSEPH ALLEN HYNEK

**(publicado en "International UFO Reporter",
Vol.1, N° 3, abril-junio 1984)**

Hay dos grandes misterios en la ufología. El primero es obvio: ¿Qué son los OVNI?. ¿Qué se esconde tras los miles de "cuentos increíbles de personas creíbles"?. El segundo gran misterio, uno al que hemos prestado demasiada poca atención, es: ¿porqué la apatía hacia el fenómeno OVNI?.

Demos una mirada a este segundo misterio. Aquí tenemos un tema que ha tocado las vidas de una enorme cantidad de individuos a todo lo largo y ancho del planeta, un tópico que ha sido tema de conversación por espacio de décadas, y sobre el que se han escrito libros, artículos, periódicos y se le han dedicado filmes, programas de radio y televisión. ¿Cómo es posible que virtualmente no se le haya prestado atención seria por parte de la comunidad científica, y que no se hayan dedicado fondos para su estudio, cuando paralelamente ingentes cantidades de dinero se han dedicado a temas que de ninguna manera han alcanzado la consideración que el fenómeno OVNI ha ganado en las últimas décadas?. Parece haber subsidios para casi cualquier cosa pero, ¿y para los OVNI?, nada...

Uno podría pensar que la reacción de los científicos debería ser de avidez, furiosa curiosidad y ansiedad por obtener respuestas, cuando individuos altamente confiables, pilotos comerciales y militares, oficiales de la marina, ingenieros, técnicos, agentes del gobierno informan observaciones de OVNI. Pero... no.

¿Dónde está la curiosidad científica sobre la cual tanto nos hablaron en nuestra época de estudiantes, y aquella obligación científica sobre la cual Schroedinger, padre de la moderna mecánica cuántica, escribió: "*Un científico debe ser curioso y tener vivos deseos de hallar respuestas*"?. ¿Dónde están los científicos curiosos y anhelantes de hallar respuestas a las aseveraciones de aquellas personas fiables y responsables que afirman haber observado OVNI?.

Personalmente, entiendo que existen dos razones profundas para justificar la apatía respecto del fenómeno OVNI. Las dos son propiedades de la mente humana, demostradas a lo largo de los años en innumerables oportunidades.

Una podría denominarse el efecto *escala de peldaños* en la aceptación de nuevas ideas. Supongamos que nuestra presente comprensión del mundo que nos rodea es pensada como uno de los peldaños de una escalera, una suerte de escalera de conocimientos. Cuando algo nuevo nos llega, que implica justamente el avance de uno o dos peldaños en esta escalera, no existe dificultad alguna en nosotros para aceptar esa transición hacia un nivel superior. Pero, cuando recibimos un nuevo conocimiento que implica un salto de muchos escalones por sobre el nivel actual de nuestra comprensión, la mente humana se rebela a esa transición; el salto hacia el peldaño superior es demasiado grande. Esto podría semejarse a solicitar a los mejores cerebros de la época de Galileo el considerar seriamente la existencia de la energía nuclear.

Pedirnos ahora aceptar la elusiva presencia junto a nosotros de alguna forma de inteligencia distinta a la nuestra, hacia los que muy bien documentados informes de OVNI apuntan ineludiblemente... implica solicitarnos un salto hacia un precario y elevado peldaño de la escalera. No es un problema de **falta de evidencia**, es **una carencia del tipo de evidencia que nuestra presente posición en la escala de los conocimientos, y nuestro actual sistema de creencias científicas, demanda**. Lo que se demanda es una pieza de un OVNI, un aterrizaje en los jardines de la Casa Blanca, una petición cósmica presentada ante la Asamblea de las Naciones Unidas. Sin eso, el fenómeno OVNI es descartado como algo inadmisibile en el campo actual de la ciencia. Pero, ¿dónde deja eso a los miles de increíbles informes elaborados por personas enteramente fiables?. ¿Dónde está la curiosidad científica acerca del porqué de la existencia de tales informes y, más aún, su increíble persistencia a lo largo de décadas?.

Una segunda razón para la apatía respecto del fenómeno OVNI radica en el temor a lo desconocido. Nuestra mente se siente confortable y a salvo en el más bajo peldaño de la *escalera*, y no solamente se requiere un esfuerzo mental para saltar hacia los peldaños superiores sino que allí también existe un temor a lo desconocido, profundamente enraizado en la mente humana. Entonces, no nos molesten en nuestra actual y confortable posición intelectual; no nos inciten a pensar en cosas o hechos atemorizantes...

Budd Hopkins, autor de "*Missing Times*", ha comparado la resistencia a considerar seriamente el fenómeno OVNI con la resistencia de muchos ciudadanos alemanes (y de otros países) a aceptar la realidad de Auschwitz y del holocausto judío. Ambos hechos, aunque en distintos niveles, desafían la realidad comúnmente aceptada y originan un increíble bloqueo mental.

El poder de la mente humana para cerrar sus puertas a lo no deseado, a lo desconocido, al temor a lo demasiado extraño, se ha verificado a lo largo de toda la Historia, especialmente en el terreno de la ciencia, y se patentiza actualmente en la resistencia a considerar seriamente la existencia del fenómeno OVNI. Pero, afortunadamente, un creciente número de científicos (aunque todavía muy pequeño) está siguiendo la admonición de Schroedinger; están volviéndose cada vez más curiosos respecto del fenómeno OVNI.

ORIGEN Y RASGOS DE LA NUEVA ERA

escribe **RICARDO OCAMPO**
anahuak@webtelmex.net.mx

Indice

1. Origen de la Nueva Era.

Precursores inmediatos.

- 1) Trascendentalismo.
- 2) William James.
- 3) Aldous Huxley.
- 4) El movimiento hippie.
- 5) El retorno de los brujos.
- 6) Instituto Esalen.
- 7) Fundación Findhorn.

2. Rasgos de la Nueva Era

- a) Holismo.
 - b) Ecologismo.
 - c) Feminismo.
 - d) Espiritualidad.
 - e) Nueva conciencia.
 - f) Gnosticismo.
 - g) Sincretismo.
- El por qué de la Nueva Era.**
Organización.

Origen de la Nueva Era

"El surgimiento de la Conspiración de Acuario (o de la Nueva Era) en este fin del siglo veinte –dice Marilyn Ferguson– hunde sus raíces en los mitos y metáforas, en las profecías

y la poesía de tiempos pasados. A lo largo de la historia hubo individuos aislados aquí y allá, o pequeños grupos en la zona fronteriza de la ciencia y la religión, que, basados en sus propias experiencias, creían que algún día los hombres podrían trascender la estrechura de la conciencia normal, y llegar así a extirpar toda brutalidad y alienación de la condición humana. De vez en cuando aparecía el presentimiento de que una minoría de individuos podría algún día constituirse en levadura para hacer fermentar la sociedad entera. Sirviendo como de imán cultural, serían capaces de implantar un orden en torno a sí, y transformar así a la totalidad".

Precursores inmediatos

Dentro de la multiplicidad de grupos e individuos que mencionan Marilyn Ferguson y David Spangler citaremos algunos que tienen una relación más cercana con la Nueva Era.

1) Trascendentalismo

Es un movimiento adelantado de la Nueva Era. En 1836 un grupo de intelectuales norteamericanos se reunió para explorar las tradiciones cuáquera y puritana, la filosofía alemana, el pensamiento del visionario y místico Emmanuel Swedenborg, así como las religiones orientales. Entre ellos destacan Ralph Waldo Emerson y Henry Thoreau. El trascendentalismo concede gran importancia a la búsqueda de la interioridad.

2) William James (1902)

Famoso psicólogo norteamericano que redefinía la religión, no ya como dogma sino como experiencia. Además criaturas de la tierra capaces de alterar su propia configuración: "Sólo el hombre es el arquitecto de su propio destino. La mayor revolución de nuestra generación es que los seres humanos, cambiando la actitud interior de su mente, pueden cambiar los aspectos exteriores de sus vidas". Estas ideas son retomadas por la Nueva Era sobre todo por el movimiento del potencial humano.

3) Aldous Huxley (1894-1963)

Autor británico y residente en Los Ángeles, era el eje de una especie de pre-conspiración de Acuario, formada por una red internacional de intelectuales, artistas y científicos interesados en las nociones de trascendencia y de transformación. Cada uno por su parte esparcía las nuevas ideas a la vez que se apoyaban mutuamente. Huxley, entre otras cosas, propuso la investigación de la conciencia, la curación por medios paranormales, el uso de los estados alterados de conciencia y la acupuntura. Huxley influyó, también, en la apertura del Instituto Esalen.

4) El movimiento hippie

En la heroica década de los años sesenta, entre los hippies se hacen presentes algunos caracteres que años después se reconocerán como típicos de la Nueva Era: el misticismo, el orientalismo, el retorno a la naturaleza (aunque con un matiz más romántico en el "flower power" de los hippies y más ecológico en la Nueva Era), la revolución sexual, el pacifismo, el revelador recurso a las drogas, pero, sobre todo, el utopismo (que ya no existe porque sabemos que es posible), expresado en sus lemas de "amor y paz". El musical "Hair" que era todo un himno del movimiento hippie, anunciaba en tono profético la

llegada de la Era de Acuario:

*¡Armonía y derecho y claridad!
 ¡Simpatía y luz y verdad!
 Nadie cubrirá ya de tinieblas el espíritu.
 La mística nos hará intuir
 y el hombre aprenderá de nuevo a pensar,
 gracias a Acuario, gracias a Acuario.*

5) El retorno de los brujos

En este best-seller publicado en Francia en 1960, Luis Pauwels y Jacques Bergier describían la "conspiración abierta" formada por individuos inteligentes transformados por sus propios descubrimientos interiores. Según estos autores los miembros de esta red podrían estarse erigiendo en dispensadores contemporáneos de una larga cadena de conocimientos esotéricos. Los conocimientos secretos de los alquimistas y rosacruces saldrían a la vista.

Por los mismos años, Pauwels y Bergier fundaban la revista Planète, de cierto empaque intelectual, en la que se reflejaba la sensibilidad por las espiritualidades orientales, la parapsicología, las relaciones entre la ciencia y la conciencia religiosa, la vida extraterrestre y todo el folklore que caracteriza hoy a la Nueva Era.

6) Instituto Esalen

Nuevaerianos como Carlos Fregtman consideran al Instituto Esalen como el epicentro, el núcleo fundacional, de la conspiración acuariana. El Instituto fue fundado por Michael Murphy y Richard Price en Big Sur (California) en 1961. Desde esta fecha es reconocido como el centro del movimiento del potencial humano, durante los años sesenta y setenta sirvió como laboratorio de ensayo para las nuevas ideas y técnicas de perfeccionamiento personal. En sus programas han participado figuras como Leonard, Maslow, Rogers, Capra, Grof, Watts, Huxley, Bateson, Ram Dass, Campbell, Govinda, Ferguson, Castaneda, etc.

En 1962 la revista Look empezó a dar a conocer los inicios de la Conspiración de Acuario en Esalen (California). A comienzos de 1975, desde California, diversos grupos itinerantes empezaron a dar conferencias y seminarios por todos los Estados Unidos.

7) Fundación Findhorn

Fue fundada por Eileen y Peter Caddy y Dorothy MacLean, en 1962, en Escocia. Es una aldea ecológica que ha promovido la idea de una cultura planetaria emergente basada en la transformación humana. Trata de descubrir y desarrollar modelos de vida que den sustancia a la Nueva Era. Es famosa por la relación mística de los fundadores con los espíritus de la naturaleza, de quienes reciben orientaciones para un mejor cultivo del jardín findhorn y una mejor espiritualidad humana. Findhorn junto con Esalen son considerados de las matrices principales de la Nueva Era en el mundo.

El porqué de la Nueva Era

Aunque Ferguson no cita a Alice Ann Bailey y a Paul Le Cour como precursores de la Era de Acuario, sí lo harán, en cambio, de algún modo, Spangler y otros autores. Y fueron precisamente Bailey y Le Cour los primeros en introducir el concepto de la "Nueva Era" o "Era de Acuario", tal como lo entendemos hoy, en la primera mitad de nuestro siglo. Alice Bailey, discípula de la Sociedad Teosófica, fue la primera que enunció de manera estructurada el concepto de la Nueva Era. En 1932 fundó la asociación Buena Voluntad Mundial, cuyas metas son "movilizar la energía de buena voluntad en el mundo, educar a la opinión pública sobre las causas de los grandes problemas mundiales y crear una ideología de soluciones, preparando el regreso del instructor mundial, de Cristo".

En el manifiesto de esta asociación Bailey afirma: "Vivimos en un período de preparación, no sólo para una civilización y una cultura nuevas en el seno de una nueva estructura mundial, sino también para la venida de un nuevo orden espiritual. La Humanidad no sigue su curso al azar: existe un plan divino en el cosmos.

Al terminar una era, los recursos humanos y las instituciones establecidas no parecen aptas para responder a las necesidades y a los problemas mundiales. Durante tales períodos, el advenimiento de un instructor, un líder espiritual o avatar, es esperado e invocado por toda la humanidad. En nuestros días, el retorno del instructor mundial, Cristo, es esperado por millones de personas, y no sólo por la fe cristiana, sino por todas las creencias que esperan al avatar bajo otros nombres: Maitreya, Krisna, el Mesías, el Imam Mahdi, el Bodhisattva (...). Lo importante es el hecho de la transición a una Nueva Era". El Instructor mundial, como lo afirma Bailey, también, en su obra la Reparación de Cristo, inaugurará la era de Acuario.

Por su parte Paul Le Cour, esoterista francés, en su obra La Era de Acuario, publicada en 1937 afirma que nos encontramos en la etapa final de un ciclo astronómico y vamos a entrar en un nuevo ciclo. El sol está pasando del signo zodiacal Piscis al Acuario; pues siempre que el sol cambia de signo, en virtud de la ley de precesión de los equinoccios, suceden cambios radicales en la evolución de la civilización, ante todo en el ámbito religioso.

Así, en el año 4320 a. C. el sol entró en el signo zodiacal de Tauro y en este período surgieron en Egipto, Creta, Caldea y Asiria religiones que adoptaron el toro como emblema divino. En 2160 a. C. el sol penetró en Aries y surgió la religión mosaica que tomó el carnero como símbolo de la divinidad. El 21 de marzo del año 1 de nuestra era el sol entró en Piscis y surgió la religión cristiana que tomó el pez (Ichthus) como símbolo de Cristo.

Ahora bien, la era de Piscis violenta y oscura está a punto de finalizar, pues hacia el año 2012 el sol entrará en la constelación de Acuario. Se aproxima, por lo tanto, una Era Nueva bajo el signo del aguador (de la abundancia). La Era de Acuario trae consigo un cambio, una transformación cósmica y universal. En ella florecerán las doctrinas esotéricas, gracias a las cuales se ampliará el campo de la conciencia. Habrá gran cantidad de productos de la tierra y de la industria, y surgirá una nueva religión. Pues con el advenimiento de Cristo (en el corazón de todos) se implantará una nueva religión a nivel mundial y un nuevo ciclo para la Humanidad.

Finalmente, Marilyn Ferguson nos da la siguiente explicación: "Escogí la referencia de Acuario, a fin de dejar clara la naturaleza benévola de esta unión (conspiración). Aunque no estoy familiarizada con los arcanos astrológicos, me sentí atraída por el poder simbólico de esa idea difundida en toda nuestra cultura popular: el que tras una era violenta y oscura, la de Piscis, estamos entrando en un milenio de amor y de luz, la era de Acuario, la época de la verdadera liberación espiritual. Esté o no escrita en los astros, lo cierto es que parece estarse aproximando una era diferente; y Acuario, la figura del aguador en el antiguo

zodiaco, símbolo de la corriente que viene a apagar una antigua sed, parece ser el símbolo adecuado".

La Era de Acuario no será obra de una sola persona ni de un único grupo, sino una "dulce conjura" de muchos, que experimentan la estrechez de los viejos dogmas y de la moral anticuada, que se hallan ante instituciones religiosas caducas y formalistas. De ahí que quieran cambiar y vayan en busca de una espiritualidad rica en experiencias nuevas de Dios, más profundas, que permita alcanzar la plenitud del propio ser, el gozo y la felicidad. Se trata, pues, de formar parte de esa dulce conjura, para crear juntos un mundo nuevo y mejor, pacífico y fraterno, como nunca lo ha habido.

Más aún, la dulce conjura o Conspiración de Acuario ya está en acción.

Organización

La Nueva Era en cuanto a su aspecto organizacional carece de una estructura jerárquica, de un líder carismático y de una doctrina específica: "Una vasta y poderosa red, que carece no obstante de dirigentes, está tratando de introducir un cambio radical en los Estados Unidos (...) Esta red es la Conspiración de Acuario. Se trata de una conspiración desprovista de doctrina política, carente de manifiesto. Está integrada por conspiradores que buscan el poder tan sólo para disgregarlo, y que se valen de estrategias pragmáticas, incluso científicas, pero con una perspectiva tan cercana a la mística, que apenas se atreven a hablar de ello. Son activistas que plantean cuestiones de muy diversa índole, que están desafiando al establishment desde su propio interior'.

La Conspiración de Acuario "se caracteriza por operar a través de organizaciones fluidas, opuestas a todo dogma, y que se resisten a crear estructuras jerárquicas. Se guían por el principio de que el cambio solamente puede ser facilitado, no decretado. Es parca de manifiestos. Parece dirigirse a algo muy antiguo presente en todo y en todos. Y tal vez, al tratar de integrar la magia y la ciencia, el arte y la tecnología, consiga triunfar donde hasta ahora todos los empeños anteriores habían fracasado".

Spangler, un poco en desacuerdo con la postura anterior, subraya que el desarrollo acuariano no es casual y desorganizado, sino que como han señalado también otros, se encuentra definido por un conjunto creciente claro de ideas y de valores: el contenido del nuevo paradigma. En torno a este nuevo paradigma están convergiendo individuos, grupos y organizaciones, creando una emergente red que está empezando a actuar de forma más concertada y coordinada.

Rasgos de la Nueva Era

Dentro de las diversas características, ideas y valores que conforman el nuevo paradigma se encuentran los siguientes: holismo, ecologismo, feminismo, espiritualidad, nueva conciencia, gnosticismo y sincretismo.

Veamos cada una de ellos para comprender mejor algunas facetas de la Nueva Era.

a) Holismo

Holos viene del griego y significa todo, total. El holismo es un término muy usado en el lenguaje de los nuevaerianos, convencidos de que el pensamiento y la vida, la materia y el espíritu, el aquí abajo y el más allá, están íntimamente ligados e interconectados, por lo que desean promover una concepción del mundo que sea realmente englobante, que abrace y comprenda la globalidad, la totalidad.

Así, por ejemplo, el físico Fritjof Capra, considerado uno de los ideólogos de la Nueva Era, afirma que "la física moderna se caracteriza por ser orgánica, holística y ecológica". El mundo ya no puede percibirse como una máquina formada por una gran cantidad de objetos, sino como una unidad indivisible y dinámica cuyos elementos están estrechamente vinculados entre sí.

Por su parte David Spangler señala que el mundo es holístico, en cuanto que afirma la interconexión e intercomunidad de todas las cosas y el hecho de que las acciones de cualquier parte de esa totalidad afectan a todas las demás partes. Finalmente, Gregory Bateson sostiene que la mente, la inteligencia y la conciencia misma están entrelazadas en el tejido del Universo, como partes integrales de su acontecer, en vez de ser meros epifenómenos de la materia.

Bajo este nuevo paradigma, pues, la Nueva Era subraya la unidad del todo: Dios y el mundo, inteligencia y sentimiento, lo externo y lo interno, consciente e inconsciente, cielo y tierra son una inmensa vibración energética, en la que todo está conexo, constituyen un todo único, en el que las diferencias se esfuman, lo separado y lo determinado es ilusorio. Así, pues, todo es uno. En la Nueva Era el holismo abarca todos los órdenes de la realidad.

b) Ecologismo

El aspecto ecológico juega un papel primordial en la cosmovisión nuevaeriana, el cual traspasa las viejas prácticas de "conservación" y administración de los recursos naturales y tiende a la ecología de lo profundo, a la íntima relación hombre-naturaleza.

En este contexto, Ferguson habla de un nuevo paradigma ambiental, de una vía para redescubrir nuestra estrecha relación y nuestro lugar en la naturaleza.

Capra enfatiza que "el nuevo paradigma de la ecología profunda resulta crucial para nuestro bienestar (incluso para nuestra supervivencia). En tanto que el científico británico James Lovelock en su hipótesis Gaia (la diosa Tierra) sostiene que la Tierra es una entidad viviente, por lo que nosotros somos parte de una comunidad terrestre, primero entre iguales, a causa de nuestra capacidad potencialmente mayor de comprender y servir al conjunto. Como podemos constatar, la Nueva Era trata de crear una conciencia ecológica que mire no sólo a conservar y respetar la naturaleza, sino que lleve al hombre a identificarse con ella e incluso a rendirle culto como una realidad divina.

c) Feminismo

Capra afirma que la Nueva Era es "una fusión de tres tendencias importantes: ecología, espiritualidad y feminismo". Este último aspecto es preferido en la Nueva Era en contraposición con lo masculino. Así, por ejemplo, Ferguson dice que: "En todas partes donde la Conspiración de Acuario se encuentra en marcha, con su lucha en favor de la salud holística, de la ciencia creativa y de la psicología transpersonal, los efectivos femeninos son muy superiores a los que se dan en el establishment". "El poder de las mujeres es un barril de pólvora de nuestra época. A medida que vaya creciendo el influjo de las mujeres en las tareas de planificación y gobierno, su perspectiva yin (femenino) irá empujando hacia afuera los límites del antiguo paradigma yang (masculino)".

Más aún empezado a sentir y las mujeres tienen un papel importante, a saber: Mary Baker fundó la Ciencia Cristiana, Helena Blavatsky fundó la Sociedad Teosófica, Alice Bailey inició la Escuela Secreta y el movimiento de la Buena Voluntad Mundial.

Por eso en la Nueva Era hoy se opta y se trabaja, incluso, por una piedad matriarcal, la cual ha sido atrofiada por el patriarcado; pero ha llegado el momento de liberarse de él y escoger de nuevo la religión de la Diosa Madre y cultivarla.

En la Nueva Era se pueden encontrar infinidad de grupos feministas, desde los más ecuanímenes hasta los más extremistas.

d) Espiritualidad

Algunos nuevaerianos describen a la Nueva Era como una "nueva espiritualidad". Tal es el caso de Spangler: "la Nueva Era es fundamentalmente un acontecimiento espiritual. La cuestión de <redenominar lo sagrado> es lo que más profundamente constituye el objeto de la Nueva Era. Redenominar lo sagrado es tener una concepción diferente del Universo.

Es mirar a los objetos, personas y acontecimientos existentes en nuestras vidas y decir: vosotros sois sagrados. En vosotros puedo encontrar los pasajes sacramentales que vuelven a conectarme con la totalidad de la creación".

Por su parte Ferguson afirma que hoy en día el despertar espiritual es una realidad para cientos de miles de personas. Y este despertar espiritual, para mucha gente, empieza como una búsqueda de sentido. Pero dicha búsqueda no la hace en las religiones tradicionales, sino en una religión personal que lo lleve a una conexión directa con el Espíritu.

Ahora bien, esta experiencia directa puede alcanzarse por medio de técnicas de relajación, meditación, control mental e incluso drogas, como lo expresa Aldous Huxley: que un día, bajo la influencia de la mezcalina, se sintió electrizado ante la plena comprensión de la expresión: "Dios es amor". En esta nueva espiritualidad no importa la doctrina, por el contrario, ella es un peligro. Lo importante aquí es la experiencia directa con lo divino, que se experimenta como flujo, como totalidad de la conciencia que existe en el universo, como inmanencia, etc. Por cierto, aquí Ferguson nos cuenta que en la novela de S. D. Salinger, *Teddy*, un adolescente recuerda la experiencia de inmanencia de Dios, que tuvo mientras contemplaba a su hermanita bebiéndose un vaso de leche. "(...) De pronto vi que ella era Dios y que la leche era Dios. Quiero decir, ella no estaba haciendo otra cosa que verter a Dios en Dios (...)".

Finalmente, las palabras de Stanislav Grof ilustran bien este rasgo: "Hay que volver a la espiritualidad pero no a dios" (al dios eclesástico).

e) Nueva conciencia

La nueva conciencia es uno de los rasgos importantes de la Nueva Era, pues todo este movimiento está orientado hacia la ampliación y la profundización de la conciencia. En una palabra, la Nueva Era podría definirse como una revolución y una empresa gigantesca de toma de conciencia por parte de cada individuo y de toda la humanidad de que todo es interdependiente. Todo depende de todo.

Ferguson comenta que por medio de la meditación y determinados métodos mentales se puede lograr la transformación y la ampliación de la conciencia, la cual pasa por cuatro etapas principales:

1) El acceso: es una etapa casi imprevista, se puede iniciar por la lectura de un libro, un curso de perfeccionamiento, una experiencia psíquica espontánea o por drogas psicodélicas.

2) La exploración: en esta fase el individuo que sintió que hay algo que merece la pena encontrar parte en su búsqueda. Y esta misma búsqueda es la transformación. En este período el iniciado prueba muchas técnicas y maestros, y como buen consumidor compara los productos.

3) La integración: en esta etapa el individuo, aunque puede preferir unos u otros métodos o maestros, confía en su guía interior. Además consigue una experiencia intuitiva, reflexiva de la totalidad universal, llega a la comprensión personal de sí mismo y de su nuevo ser.

4) La conspiración: en esta fase final el individuo descubre que la nueva manera de ver las cosas y de realizarse a sí mismo no sólo es eficaz para su propia vida sino también para los demás: "sí la mente es capaz de sanar y transformarse, por qué no pueden unirse las mentes de unos y otros para sanar y transformar a la sociedad?". Así pues, la unión de las conciencias transformadas puede lograr la transformación social.

La meta de la formación de la nueva conciencia se alcanza en una determinada conciencia de grupo, que mediante una conciencia renovada y universal puedan ascender a un nivel superior y nuevo de conciencia.

Cada grupo, que es parte de una red, desde su lugar y actuando con sus métodos específicos hará que esa nueva conciencia penetre en los diversos ámbitos de la sociedad y los transforme. Por eso dice Ferguson: "piensa globalmente y actúa localmente".

f) Gnosticismo

Es una característica muy presente en el pensamiento de la Nueva Era. Marilyn Ferguson dentro de su lista de precursores de la Nueva Era pone a los gnósticos de todos los tiempos. Y cita concretamente a Jacob Boheme, gnóstico protestante de la época de la reforma, de quien los nuevaerianos han tomado varios puntos de su pensamiento.

El gnosticismo es un movimiento sincretista que nació en el siglo II a. C. , se desarrolló sistemáticamente en los primeros siglos del cristianismo, ha convivido con él a lo largo de la historia por diversos grupos y personajes, y hoy está renaciendo en la Era de Acuario con sus respectivas atenuantes.

Una idea fundamental del gnosticismo es que la salvación se alcanza por la gnosis (conocimiento), por medio de un conocimiento superior a los sentidos, a la razón y a la fe. En este marco la Nueva Era también pide conocer, entrar en contacto con el yo profundo, con el sí divino, ampliar la conciencia para alcanzar la salvación:

"(Querido hijo), es de extrañarte que siga pidiéndote que expandas tu conciencia, que veas más allá de la conciencia tridimensional, inmediata dentro de aquellas dimensiones más altas donde todo se ve totalmente diferente, donde puedes ver realmente el significado de ser hecho a Mi imagen y semejanza, de ser perfecto como YO LO SOY".

La distinción entre Jesús de Nazaret y Cristo (Eón) en el gnosticismo se manifiesta claramente en la Nueva Era. He aquí lo que dice White: "Jesús fue un personaje histórico, un ser humano que vivió hace dos mil años; pero Cristo, el Cristo, el Mesías es una condición de ser eterna y transpersonal a la que todos debemos llegar algún día, Jesús no dijo que este estado de conciencia elevado que en él se realizó fuera permanentemente suyo (...) Por lo tanto, en lugar de decir que Jesús fue el Cristo, es más apropiado decir que el Cristo fue Jesús".

A semejanza del gnosticismo en el que surgieron evangelios apócrifos, hoy en día en la Nueva Era florecen diferentes obras en torno a Jesús, como las del "Evangelio de Acuario", "Los Años perdidos de Jesús", "La Vida Mística de Jesús", "Una vida de Jesús el Cristo", "El Libro de Urantia", etc.

Por todo lo anterior, se puede considerar a la Nueva Era como una neognosis. Como lo afirma, de algún modo, la misma Ferguson: "la doctrina está perdiendo su autoridad y el conocimiento (gnosis) está sustituyendo a las creencias".

g) Sincretismo

De todo nuestro recorrido sobre el aspecto temático, lo sincrético salta a la vista. El sincretismo es el calificativo que se le da al sistema filosófico o religioso que pretende conciliar varias doctrinas o religiones. El sincretismo religioso se sustenta en la creencia de que todas las religiones son básicamente una, aunque con distintos ropajes.

Marilyn Ferguson expresa claramente este aspecto: "Una vasta y poderosa red, que carece no obstante de dirigentes, está tratando de introducir un cambio radical (...) Esta red es la Conspiración de Acuario. Se trata de una conspiración desprovista de doctrina política, carente de manifiesto (...) Es una nueva mentalidad, en cuyo marco hay cabida tanto para la ciencia de vanguardia como para las concepciones del más antiguo pensamiento conocido".

La Conspiración de Acuario "parece dirigirse a algo muy antiguo presente en todo y en todos. Y tal vez, al tratar de integrar la magia y la ciencia, el arte y la tecnología, consiga triunfar donde hasta ahora todos los empeños habían fracasado".

Por su parte, Bailey nos dice que con el retorno de Cristo se implantará una nueva religión a nivel mundial, que reconciliará todas las religiones mostrando la identidad de su origen y de su fin, y se establecerá una creencia universal con una moral común, basada en la verdad eterna.

Esto explica por qué en la espiritualidad de la Nueva Era existen elementos del hinduismo, budismo, tantrismo, taoísmo, cristianismo, psicología junguiana, técnicas y terapias alternativas, religiones paganas, astrología, esoterismo, etc. Se origina así una espiritualidad para toda la Humanidad.

NOTICIAS

Este aviso va dirigido a todos aquellos que estén interesados en empezar un curso en línea para el uso del *Libro Contemporáneo de los Muertos*, que durará 15 semanas consecutivas, como mínimo, después de familiarizarnos con el G-Chat, asistiendo a una sesión semanal de dos horas y media.

Este curso consta de ejercicios prácticos dirigidos al incremento de la atención y presencia, enfocando estas habilidades al acompañamiento de un moribundo o el guiamiento de uno mismo a través del Laberinto de la vida y la muerte.

De momento, como estamos aún en la fase de familiarizarnos con el medio de G-Chat, para los interesados, quedamos el Sábado a las 19:30 (hora española) como primer encuentro. Para adquirir este software puedes ir a <<http://www.fairgame.org/gchat/>> y hacer una descarga del programa en tu ordenador.

También necesitarás el software de The Palace:

<<ftp://essentialself.bardos99@ftp.geocities.com/palace.zip>>

<<http://www.slimeworld.org/ftp/palacesetup.exe>>

lugar donde nos comunicaremos en los momentos de dificultad en G-Chat. Si estás interesado, te enviaremos más información detallada. Envía un e-mail a nada0@terra.es.



[EL CORRECTO USO DEL PÉNDULO Y LA PIRÁMIDE](#)

Gustavo Fernández – 64 páginas - \$ 8.-

Ampliamente ilustrado. Un libro de texto para el radiestesista o todo aquél interesado en investigar el curioso mundo del uso del péndulo así como de las réplicas a escala de la Gran Pirámide de Keops. Útil tanto para quien recién se inicia como para el experto profesional, por el aporte de nuevas técnicas y la fundamentación de estas metodologías que harán su práctica mucho más creíble ante propios y extraños. SI LO DESEA, SOLICITE INFORMACION PARA ENVIO.

LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER

Normalmente, cada edición de "**Al Filo de la Realidad**" cuenta con un espacio destinado a publicitar la venta de algunos títulos de nuestro Director. Esto es así, porque el **Centro de Armonización Integral**, para llevar adelante su tarea de investigación y difusión –cuyos resultados ustedes acceden a través de muchos de los artículos publicados en esta revista, síntesis de nuestras investigaciones– necesita generar recursos y, lícitamente, parte de ellos provienen de la venta de estas publicaciones.

Ahora, para no ocuparles un espacio quiz ás digno de mejores destinos, y habida cuenta de que hemos aumentado significativamente nuestro fondo bibliográfico con el concurso de una variedad enorme de textos de diversos autores sobre Parapsicología, Mancias y Adivinación, Historias y rogativas a Santos, Umbanda y cultos africanos, Ocultismo Práctico, Ovnilogía, Autoayuda, Tarot, Runas, Ángeles, Quiromancia, Trabajos con Velas, Numerología, etc. ponemos a disposición de ustedes y para su comodidad nuestro "Catálogo general de libros".

Solicite el catálogo sin compromiso, enviando el mensaje que aparecerá al clicar sobre el siguiente enlace: afr-admin@eListas.net?subject=Catálogo-de-Libros y le enviaremos toda la información atinente a éstos.

RECURSOS GRATUITOS

Recordamos a nuestros lectores (especialmente a los más recientes) que se encuentran a disposición de los interesados los cursos gratuitos de **TAROT** y **AUTODEFENSA PSÍQUICA** (textos de estudio de idénticos cursos del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL), los que son enviados por correo electrónico.

Los interesados no tienen más que solicitarlo a: afr-admin@eListas.net o, mejor aún, clicar el enlace correspondiente y enviar el mensaje con otro click (no es necesario redactar nada):

[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-(parte1))
[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-\(parte2\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Tarot-(parte2))
[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-\(parte1\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-(parte1))
[afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-\(parte2\)](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-Curso-de-Autodefensa-Psíquica-(parte2))

Para mayor información acerca de lo que entendemos por "Autodefensa Psíquica" pueden consultar el "**Boletín Informativo # 8**" recurriendo a la siguiente página web: <http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>, o bien recibirlo en su buzón de correo electrónico, enviando un mensaje vacío a: afr-get.23@eListas.net.

Los envíos se hacen dentro de los 3 días. Si no lo recibió para entonces, muy probablemente su dirección de correo haya estado inaccesible o su buzón lleno. Solicítelo nuevamente cuando el problema se haya resuelto.

>>> *Aviso: Estamos trabajando en la segunda parte del curso de Tarot, el que enviaremos ni bien esté terminado. No obstante, pueden seguir anotándose como se indica más arriba. <<<*

NAVEGANDO POR LA RED

"AL FILO DE LA REALIDAD" ha establecido enlaces con otras publicaciones electrónicas o webs dedicadas a los temas que nos interesan. En un ejemplo de confraternización, los invitamos a dirigirse desde aquí a conocer, opinar y recomendar estos espacios de amigos, hermanados en un mismo afán de conocimiento: (ordenados alfabéticamente)

ATLÁNTIDA

Es una lista de discusión en donde **José Zoer** (mzum73@ix.netcom.com) nos mantiene al tanto de todo material que circula por la Red sobre OVNIs, conspiraciones, Astronomía y Astronáutica, etc. Para ir al sitio en la web, clicar en: <http://www.egroups.com/group/backtoearthatlantida> o si quieren suscribirse a la **lista de discusión** ATLÁNTIDA, envíen un mensaje vacío a: backtoearthatlantida-subscribe@eGroups.com

CANAL TAROT

#tarot (este es el nombre del canal de chat) es un canal de divulgación de la herramienta ocultista más famosa y con más seguidores en cuanto a la adivinación del futuro se refiere. Allí se han dado conferencias de temas asociados al Tarot tales como Numerología para tarotistas y El oráculo de Belline, las cuales se pueden encontrar en la web oficial de este canal cuya dirección es <http://usuarios.tripod.es/nacho4/tarot> y en la que se encuentran casi todas las secciones referidas al Esoterismo.

Se ha ceado una lista de correo [canatarot] donde se informa a los miembros de artículos relacionados con el Tarot y donde los suscriptos pueden comunicarse y debatir. La suscripción puede hacerse desde la web, o enviando un mensaje vacío y sin asunto a la siguiente dirección: canaltarot-alta@eListas.net.

C.E.I.A - Centro de Estudos e Investigações Alienígenas

Sou pesquisador independente. Estou na ufologia há 28 anos.
O principal objetivo dessa HP é realizar um trabalho honesto, com responsabilidade e seriedade a respeito dos OVNIs (UFO) .

Temos interesses em tudo o que se relaciona aos fenômenos e enigmas inexplicáveis, tanto na área científica , religiosa, etc.

Estamos ligados aos grandes centros ufológicos nacionais e internacionais para trazer até você informações relacionadas à ufologia e fenômenos inexplicáveis. Temos Links interessantes para consultas.

Sitio en la web: <http://www.geocities.com/ceia123>

Contacto: Esdras Martins esdr@uol.com.br

CEINPLA

El Centro de Estudios e Investigaciones Planetarias de Venezuela es un centro de orientación filosófica, donde se dictan conocimientos esotéricos, herméticos, bioenergéticos, parapsicología y técnicas de channelling.

La dirección de contacto es: martha@unete.com.ve

y el sitio del CEINPLA en la web está en: <http://www.eldish.net/hp/martha>

CICI

En este sitio podrán encontrar –entre otros temas– información sobre Ovnis, Parapsicología, Fotografía Kirlian, Temas Bíblicos y un catálogo de máquinas kirlian, biomasas, magnetoterapia, electromagnetoterapia y de radiónica y otros aparatos, a precios al alcance de aficionados y profesionales.

La revista (en la web) del CICI pueden verla en su sitio: <http://www.arrakis.es/~layuli>

y para más información pueden dirigirse a: layuli@arrakis.es .

C.I.F.E.B.A

Centro de Investigación de Fenómenos Extraterrestres de la Provincia de Buenos Aires.

Grupo de investigación cuya zona de influencia es la **Zona Oeste del Gran Buenos Aires**, (Ciudadela, Santos Lugares, San Martín), conformado por **Daniel Tomás de la Miar** (Director), **Gustavo Fondini** (Coordinador General), y demás colaboradores distribuidos en distintas localidades de la provincia, dispuestos a investigar y compartir información con aquellos que así lo deseen, con participación y colaboración en el **programa radial: "Fenómenos Misteriosos"** conducido por **Fernndo Matoldo** (Colaborador del grupo), todos los **viernes de 19 a 20 hs. por F.M Oral 94.7** en Loma Hermosa partido de San Martín.

Dirección de contacto: C.I.F.E.B.A <cifeba@tutopia.com>

CLOMRONET

La red interética de información del Comandante Clomro

Listado de páginas web sobre temas extraterrestres, espirituales, sociales, revolucionarios y otros, en cuya sección "Páginas Cósmicas" señala: "Muchas cosas suceden en este mundo que tienen absoluta relación con el contexto galáctico en el que nos desenvolvemos, y esa conciencia necesita ser despertada para que el ser humano sepa lo cósmico que es su papel en la vida".

Su sitio se encuentra en: www.geocities.com/clomro/Clomronet.htm

CÓDIGO SECRETO: INEXPLICABLE

"Código Secreto: Inexplicable" es la primera revista oficial sobre ufología en Venezuela elaborada por

Proyecto Orión - Red Ufológica de Venezuela, bajo la dirección de **José Iglesias** .

La suscripción es gratuita y pueden solicitarla escribiendo a: scorpion@cantv.net o enviando un mensaje vacío a: inexplicable-alta@elistas.net .

COMUNIDAD-X

Esta es una **lista de servicios** dedicada a la comunidad paranormal y **moderada** por nuestro Listmaster, Alberto "Quique" Marzo, donde se da curso a gacetillas sobre investigaciones, notificaciones de conferencias y publicaciones, solicitud de recursos, bolsa de pedidos y ofrecidos y un gran etcétera.

La idea es que los investigadores (instituciones, asociaciones, grupos o freelance), publicaciones, administradores de listas de correo, administradores de sitios web, y todo aquel investigador o responsable de difundir los fenómenos eXtraños, paranormales o insólitos, tengan un lugar donde publicar sus **NOVEDADES o noticias breves**, NO INFORMES, y de esa manera **dar a conocer sus actividades** al resto de la Comunidad-X.

Para ampliar la información, pueden enviar un mensaje a la dirección de respuesta automática:

comunidad-x-INFO@eListas.net o contactarse con el Administrador a: Comunidad-X-admin@eListas.net.

CONTACTOS (Archivo de imágenes y sonidos anómalos)

Página en la que se muestran numerosas **psicofonías** y **psicoimágenes** obtenidas por **Luis de la Fuente** y **Estrella Fernández** desde finales del año 1989. Cuenta con enlaces hacia otros sitios web en los que el fenómeno de la transcomunicación es abordado con seriedad.

Dirección del sitio: <http://inicia.es/de/luisfountain>

Correo electrónico: luisfountain@inicia.es

EL DRAGÓN INVISIBLE

Carlos Iurchuk (iurchuk@netverk.com.ar) es un incansable investigador de La Plata, provincia de Buenos Aires, que ha creado un elaborado espacio de difusión, donde nos reunimos numerosos investigadores de todo el país. Novedades, congresos, etc. Hagan clic en:

Dirección del sitio: <http://dragoninvisible.com.ar/>

EL TIEMPO DEL SOL

Bajo la coordinación de **Tomás Latino**, OVNI, apariciones marianas y lo insólito tienen un lugar especial, donde también podrán conocer las opiniones de investigadores que responden a las más diversas corrientes. Hagan clic aquí:

Dirección del sitio: <http://etdelsol.webjump.com>

Correo electrónico: etdelsol@infovia.com.ar

ENIGMAS

Enigmas es un grupo de personas que desde hace diez años se dedican a investigar y difundir temas concernientes a la Astronomía y Astronáutica, Ciencias Ocultas, Fenómeno Ovni y contacto extraterrestre, Orientalismo, Medicinas Alternativas, Ecología, Civilizaciones Perdidas, Egiptología, Parapsicología, Paleontología y todo lo relacionado con los grandes misterios de la Humanidad, además de promover la actividad cultural y preservar el medio ambiente.

El **Grupo Enigmas**, está conformado por Raúl Avellaneda, Oscar Andioli, Alberto Ferreyra, Ernesto Remedi, Ariel Avellaneda, Fabricio Soutus y Walter Yunker.

Entre sus actividades se encuentra un **programa radial** con diez años ininterrumpidos de presencia en el aire, y actualmente se difunde por **FM Contacto 99.9** Mhz de Paraná (Entre Ríos, Argentina) los **domingos de 20 a 22 hs.**

Para visitar su sitio, diríjase a: <http://www.losenigmas.com.ar/>

y para contactarse por e-mail, a: losenigmas@hotmail.com

ENIGMAS Y EVIDENCIAS DE CIVILIZACIONES PERDIDAS

Vivimos rodeados de miles de enigmas, misterios sin resolver y preguntas sin responder. Cada día aparecen nuevos hallazgos, nuevas teorías y nuevos enigmas que nos conducen irremisiblemente a una nueva posibilidad de tener que escribir de nuevo la historia de la humanidad. No somos los primeros. **La historia de la humanidad está manipulada** desde siempre. Civilizaciones más avanzadas nos precedieron. Todo se demuestra con muchas evidencias que aparecen cada día.

La información está en: <http://www.arrakis.es/~enigmas/>

Para contactar a **Juanjo Martínez** pueden escribir a: enigmas@arrakis.es

EXODISEA

Revista española on-line dedicada al mundo de la investigación OVNI, la exploración espacial y la búsqueda de vida extraterrestre. Contiene información constantemente actualizada e informes especiales que abordan cada tema en profundidad. Editada por Antonio Salinas.

Su sitio web está en: <http://come.to/exodisea>

Dirección de contacto: exodisea@come.to

GRUPO FÉNIX

En las páginas de este sitio encontrarás todo tipo de información relacionada con las Ciencias Humanas, la Ufología, la Parapsicología, el Esoterismo, las Ciencias Ocultas, informes sobre casos sucedidos en distintas partes de nuestro mundo, noticias, enlaces a páginas Web de colaboradores y a otras interesantes por sus contenidos.

Todo esto en su sitio web: <http://www.ciberia.es/~fenixyc/index.htm> y además podrás hablar con ellos a través del chat (**Chat IRC-HISPANO: Canal #Mundos_Paralelos**).

También pueden acceder a su **publicación** Mundos Paralelos (más cerca de la realidad) en el enlace: <http://www.ciberia.es/~fenixyc/revista.html>

Y pueden contactarse vía e-mail con **Diego Cintas Alberola** a: jupiter@ciberia.es .

HORÓSCOPO

Desde Chubut, Patagonia Argentina, Horóscopo es la página de Rita Giardino, astróloga profesional, quien nos invita a visitar su lugar en la web y en el que podrán encontrar el horóscopo actualizado para cada signo astrológico, de manera que todos puedan consultarlo y orientarse.

La página se actualiza semanalmente, y está en: www.ultraguia.com.ar/horoscoco.htm

Para aquellos que deseen contactarse con Rita Giardino por correo electrónico, pueden hacerlo a: astrorita@arnet.com.ar

KRONOS Club de Amigos

Editan los **Cuadernos de Bitácora** del KRONOS Club de Amigos de la Filosofía y la Ciencia, el Arte y la Poesía, el buen Humor y el Misterio.

Diariamente publican **Tres Ediciones que envían gratuitamente** por email. Puedes suscribirte y colaborar si lo deseas pulsando aquí: kronos@kronos.org?subject=suscribe-Cuadernos-de-Bitacora o enviando un email a la redacción: kronos@kronos.org

También se puede acceder a las **3000 ediciones publicadas** desde 1997 en: <http://www.kronos.org>

Además y aparte tienen una lista automática:

Para suscribirte envía un mensaje sin asunto y sin texto a: Lista-KRONOS-subscribe@egroups.com

LA NACIÓN DE URANIA

Astrología, onis, misterios de la mente y del pasado se discuten en el foro de otro amigo y colaborador de esta revista. **Néstor Echarte** administra Urania, donde a las interesantes temáticas tratadas se suma la calidez de un grupo humano que rescata el aporte y la buena onda permanentemente.

Para suscribirse, enviar un mensaje vacío a: urania-alta@eListas.net

Y también **Urania** está en la web: www.uraniam.com.ar

OVNI.NET

En <http://www.ovni.net> los investigadores de Puerto Rico Lucy Guzmán y Orlando Plá, han elaborado un sitio con Noticias del día e información sobre Ufología, Vida Exoterrestre, Misterios, Enigmas, Chupacabras, Fantasmas, Ciencia, Astronomía, y temas afines.

También los investigadores podrán encontrar noticias, recursos, equipo e instrumentos en: <http://www.ovni.net/pertrechos/equipmentmain.html>

Además, editan en la web el "BOLETIN UFOPR" que es una revista electrónica gratuita y se encuentra en <http://www.ovni.net/ufopr.html>.

Si desean contactarse por e-mail, pueden hacerlo a:

Lucy Guzmán de Pla < lucy@ovni.net >

Ing. Orlando Plá < luxor@ovni.net >

PROYECTO CÓNDROR (Grupo CEUFO)

Es la propuesta de un grupo de investigadores de la provincia de La Pampa, Argentina, bajo el tutelaje de **Omar "Quique" Mario**, un investigador con larga y acreditada trayectoria. Para conocer sus proyectos de largo aliento (¿saben que son los únicos, hasta donde conozco, que hacen talleres de Ovnología para niños y adolescentes?) hacer clic en:

Dirección del sitio: www.ovni.org.ar

Correo electrónico: 2001@cpenet.com.ar

REVISTA CIENTÍFICO-ESPIRITUAL ACUARIO

El título de esta Revista se refiere a la Era cargada de Misticismo y Sabiduría Trascendental, de edición mensual y gratuita. La Era de Acuario es una época de Comunicación e Interrelación de todos los Conocimientos y también de personas. A través de Internet, era lo que le faltaba al Gnosticismo (Conocimientos) para convertirse realmente en Universal llegando a todo lugar donde haya una persona navegando por el ciberespacio, yendo de un lugar a otro del mundo para compartir la Sabiduría Gnóstica.

Estas publicaciones contienen artículos esotéricos, metafísica, yoga, kábala, medicina natural y reportajes.

La dirección es: <http://habitantes.elsitio.com/ACUARIOR/index.htm>

Es el órgano de difusión de la Doctrina Gnóstica por excelencia y además contribuye a la

enseñanza del misticismo a todos los seres humanos de puro y noble corazón. La revista cuenta con un foro de opinión para las preguntas y respuestas por especialistas invitados.

El sitio web popular de **GNOSIS** en **Argentina** es:
<http://habitantes.elsitio.com/ADEGARG/index.htm>

Para contactarse y suscribirse con su Director Lic. CARLOS HÉCTOR TULA:
adega@uol.com.ar

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS GNÓSTICOS ARGENTINOS: <http://www.adega.com.ar>

REVISTA OVNIS

La Revista Ovnis es una revista digital semanal (sólo sale en la web) que irrumpió en Internet el 1 de Enero de 1999. Integra la comunidad en internet de Ciudad Futura (<http://www.ciudadfutura.com/>) y tiene como principal cometido mantener informados a los aficionados a la **ufología** y distribuir material para discutir.

La página es diseñada, administrada y actualizada por **Martín Ferreira** todos los domingos.

Para contactarse por correo, escriban a: ovnis@ciudadfutura.com

En la web, **Revista Ovnis:** <http://www.ciudadfutura.com/ovnis>

UFO-ES

UFO-ES es una **lista** de correo (**de discusión**) en español (se permite también el uso de portugués) y lo que pretende es crear un espacio común en el que se puedan debatir asuntos relacionados con el **fenómeno O.V.N.I. y temas afines**.

Pueden unirse a la lista desde su sitio web en: <http://www.arrakis.es/~epujol/ufo/ufo-es/>
o dirigirse a su Moderador epujol@arrakis.es.

* * *

Sr. Webmaster/Listmaster

**Al Filo de la Realidad lo invita
a sumar su sitio o boletín a este
ANILLO DE INFORMACIÓN
que estamos constituyendo.**

Envíenos sus datos/consulta a:
afr-admin@eListas.net?subject=Intercambio-de-Enlaces

* * *

¡Ayude a su revista favorita comprando su computadora Compaq por Internet!
<http://service.bfast.com/bfast/click?>

bfmid=27635598&siteid=30603976&bfpagina=pagina_principal

UN CURSO SOBRE PARAPSIKOLOGÍA CON SERIEDAD...

Muchos de nuestros lectores, a la par de interesarse sobre las actividades del **CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL**, nos han pedido información sobre nuestros *cursos a distancia* especialmente nuestro **PROFESORADO EN PARAPSIKOLOGÍA APLICADA** . El mismo, que consta de nueve materias, tiene un temario demasiado extenso para ocupar espacio en esta revista. Diseñado de acuerdo a actualizados métodos pedagógicos a distancia, apunta tanto a brindar al alumno una completa y sólida formación teórica así como permitirle ganar experiencia práctica, tanto para su uso personal como una interesante y necesaria salida laboral.

Para informarse sobre los ítemes del mismo, enviar el mensaje que aparece al **clickear** : afr-admin@eListas.net?subject=Temario-de-Parapsicología y le remitiremos la descripción completa de un curso del cual creemos pueden esperarse los más sorprendentes conocimientos y útiles técnicas en el advenimiento de este Tercer Milenio.

REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"

Es posible que usted, lector, se haya suscripto recientemente a nuestra publicación y no haya contado con tiempo de echar una ojeada a nuestros números anteriores. En consecuencia, posiblemente se le escape que quizás en ellos haya algún artículo de especial interés para usted.

Para recibir en su buzón de correo un breve índice de los temas tratados en números anteriores de la revista, envíe el mensaje vacío que aparece al clickear:

afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores

También puede ver todos los números de la revista, más los boletines informativos y avisos en nuestro archivo en la web: <http://www.eListas.net/lista/afr/archivo> .

Al Filo de la Realidad

afilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/lista/afr>

REVISTA ELECTRÓNICA SEMANAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

afilodelarealidad@email.com

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

afr-admin@eListas.net

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net

<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador).

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:

reciba el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones

enviando un mensaje a:

afr-admin@eListas.net?subject=Números-Anteriores

Ayuda automática: afr-ayuda@eListas.net

Información automática: afr-info@eListas.net

“Al Filo de la Realidad” es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las “disciplinas alternativas”, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscrita en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

Al Filo de la Realidad

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

afilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/lista/afr>
